Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

TER ONDERTEKENING
Aan: **MOCW**

TER INFORMATIE
Aan: **SOE**

Media en Creatieve Industrie

Van

Datum
27 oktober 2026

Referentie
67001188

Bijlagen

nota

Aanbieding monitor representatie 2025

Aanleiding

Het Commissariaat voert in opdracht van de OCW structureel de monitor representatie uit. De monitor meet de representatie van vrouwen en mensen met een waarneembare beperking in non-fictie media-aanbod. Op 21 september 2026 is de vierde editie van de monitor gepubliceerd. Met deze nota leggen we u de aanbiedingsbrief van het rapport ter ondertekening voor.

Geadviseerd besluit

- Akkoord te gaan met de verzending van de brief aan de Tweede Kamer.

Kernpunten

- Het Commissariaat heeft over de jaren 2019, 2021 en 2023 al onderzoek gedaan naar representatie. In 2023 is voor het eerst de representatie van mensen met een beperking meegenomen in het onderzoek.
- In het onderzoek uit 2023 is voor het eerst een pilot gedaan naar online-only-aanbod. In het onderzoek over 2025 is deze pilot verder uitgebreid.
- Uit het rapport volgt dat de representatie van vrouwen in non-fictie aanbod sinds 2019 weinig is veranderd. Ten opzichte van 2023 is er in 2025 een lichte stijging te zien (van 37% naar 39%). Ook de representatie van mensen met een beperking is vrijwel ongewijzigd gebleven(van 0,6% naar 0,7%). De resultaten van het onderzoek naar online only-aanbod laten een vergelijkbaar beeld zien.
- Omdat het onderzoek zowel aan mediabeleid als emancipatiebeleid raakt, wordt de brief vanuit MOCW verstuurd en mede namens SOE ondertekend.

Toelichting

- In het onderzoek zijn goed bekeken programma’s van de landelijke publieke omroep en commerciële televisiezenders van RTL Nederland en Talpa Network geanalyseerd. De televisiesteekproef bestaat uit 954 programma’s,
- Daarnaast is er een pilotonderzoek gedaan naar een selectie van online-only aanbod en Tiktok-video’s van deze aanbieders.
- Het uitgangspunt voor het onderzoek is de kijker. Centraal staat wat de kijker ziet, hoort en hoe het op hen overkomt. Het CvdM heeft representatie in kaart gebracht met een kwantitatieve inhoudsanalyse. Het centrale meetinstrument is een codeboek. Dit geeft aan welke personen worden geïdentificeerd en welke kenmerken van deze personen

worden genoteerd. De meting is uitgevoerd door de Universiteit van Amsterdam (UvA).

- De representatie van vrouwen in non-fictie aanbod weinig is veranderd. Het aandeel vrouwen in de meeste genres is gelijk gebleven, in nieuws- en sportprogramma's is wel een verschuiving te zien. Het Commissariaat concludeert daarnaast dat een derde van de vrouwen in non-fictie aanbod een professionele- of actieve deskundigheid hebben.
- Het onderzoek meet de representatie van personen met waarneembare beperkingen. Dit zijn zichtbare, hoorbare of herkenbare beperkingen, of beperkingen die ter sprake komen. Het Commissariaat constateert dat 0,7% van de mensen in non-fictie aanbod een beperking heeft. Op basis van cijfers van het College voor de Rechten van de Mens, waaruit blijkt dat 12% van de Nederlandse bevolking een (on)zichtbare beperking heeft, wordt geconstateerd dat er sprake is van een onder-representatie.
- In de brief onderschrijft u het belang van een evenwichtige representatie van vrouwen in media-aanbod, mede vanwege de doelstelling in het emancipatiebeleid om de vrijheid en gelijkwaardigheid van vrouwen te vergroten en stereotypen te doorbreken, onder andere door rolmodellen. Ook licht u toe welke stappen OCW zet om een betere representatie van vrouwen en mensen met een beperking te stimuleren.

Informatie die niet openbaar gemaakt kan worden

N.v.t.