Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

TER ONDERTEKENING
Aan: MOCW

Wetgeving en Juridische Zaken

Van

Datum
22 juni 2026

Referentie
64809316

Bijlagen
Wetsvoorstel met toelichting, Nader Rapport, Advies Raad van State, gelakte beslisnota's

Intern OCW afgestemd
EenK

Interdepartementaal afgestemd
Fin

nota

Nader Rapport en gewijzigd wetsvoorstel wijziging Wsc vanwege verlenging subsidietermijn naar acht jaar

Op 3 juni 2026 heeft de Afdeling advisering van de Raad van State advies uitgebracht over dit wetsvoorstel. Het betrof een dictum B advies. De afdeling heeft een opmerking gemaakt over de effectiviteit van het voorstel en adviseert de toelichting bij het wetsvoorstel aan te passen voordat het bij de Tweede Kamer wordt ingediend. Aan dit advies is gevolg gegeven. In het nader rapport is toegelicht waar dat is gedaan en is tevens toegelicht op welke andere punten de memorie van toelichting bij het wetsvoorstel is aangepast. Dat betreft deels opmerkingen en suggesties van de Raad van State die op ambtelijk niveau zijn doorgegeven alsmede punten die wij zelf geconstateerd hadden. Daarnaast treft u ook de gelakte beslisnota's aan die naar de Kamer zullen worden gezonden.

Proces: het is de bedoeling dit wetsvoorstel in werking te laten treden per 1 juli 2027. Om die reden is het wenselijk om dit zo snel als mogelijk in te dienen bij de Tweede Kamer zodat deze dit wetsvoorstel tijdig in behandeling kan nemen.

Geadviseerd besluit

In het nader rapport verzoekt u de Koning om het wetsvoorstel met gewijzigde memorie van toelichting in te dienen bij de Tweede Kamer. Daartoe moet het nader rapport alsmede de memorie van toelichting bij het wetsvoorstel ondertekend worden.

nota

TER BESLUITVORMING

Aan: MOCW

Wetgeving en Juridische Zaken

Van

Persoonsgegeven

Datum
29 januari 2026

Referentie
61914978

Bijlagen
wetsvoorstel met memorie van toelichting

Intern OCW afgestemd
EenK

Aanbieding aan CSD van wetsvoorstel wijziging van Wet op het specifiek cultuurbeleid ter aanpassing van maximale financieringstermijn

Let op: deze nota ligt bij deze in aangepaste vorm opnieuw voor bij de Minister van OCW (10/02/2026). De toegevoegde tekst is geplaatst onder de kop Aanleiding in het omlijnde kader.

Aanleiding

- Van 17 november tot 15 december 2025 heeft de consultatiefase voor de wijziging van de Wet op het specifiek cultuurbeleid ter aanpassing van de maximale financieringstermijn van vier naar acht jaar plaatsgevonden.
- De opbrengst hiervan is inmiddels verwerkt in het wetsvoorstel.
- Het wetsvoorstel is klaar voor behandeling in de Commissie Sociaal Domein (CSD) met als doel doorgeleiding naar de MR met als gevraagd besluit instemmen met de aanvraag voor een advies bij de Raad van State.

Het is van belang dat het wetstraject tijdig is afgerond, omdat er tijdig voorwaarden bekend moeten worden gemaakt voor de subsidieregelingen vanaf 2029. Een wetstraject volgt een nauwkeurig tijdspad. Als uw opvolger op 13 maart 2026 het wetsvoorstel wil bespreken in de ministerraad, betekent het dat op 02 maart 2026 het wetsvoorstel voor moet liggen bij de Commissie Sociaal Domein.

- In oktober 2025 gaf u akkoord voor aanbieden van het wetsvoorstel aan de ministerraad, en op 14 november jl. gaf de ministerraad akkoord voor start van de internetconsultatie.
- Inwerkingtreding van de aangepaste Wet op het specifiek cultuurbeleid vindt plaats op 01 juli 2027. Omdat er tijdig voorwaarden bekend moeten worden gemaakt voor de subsidieregelingen vanaf periode 2029 moeten deze tevens in 2027 worden voorgelegd aan de Tweede Kamer. Zonder vastgestelde wet is dat niet mogelijk.
- Gezien het verloop van het wetstraject is nu het moment akkoord te gaan met het verzoek tot aanbieden van het wetsvoorstel voor de CSD van 02 maart 2026.
- Daarmee wordt ook recht gedaan aan tijdig reageren op alle insprekers van de internetconsultatie en aan de Raad voor cultuur die op uw verzoek advies heeft gegeven op dit wetsvoorstel.

Geadviseerd besluit

Akkoord te gaan met het aanbieden van het wetsvoorstel voor de CSD van 02 maart 2026.

Kernpunten

Wijziging wetsvoorstel

- Naar aanleiding van de verschillende reacties en adviezen is er een relatief geringe inhoudelijke aanpassing gedaan aan de memorie van toelichting. De aanpassing betreft een toelichting op het advies van de ATR. De wijziging wordt in deze nota in een aparte paragraaf toegelicht.
- Tevens zijn er redactionele wijzigingen aangebracht, welke geen invloed hebben op de inhoud van het wetsvoorstel cq. memorie van toelichting.
- JenV heeft eerder in het proces laten weten dat dit wetsvoorstel niet in aanmerking komt voor de wetgevingstoets.

Toelichting

<u>Planning voor de komende stappen ziet er uit als volgt:</u>

- CSD: 02 maart 2026
- MR: 13 maart 2026
- Adviesaanvraag naar Raad van State: week 12

Daarna heeft de afdeling advisering van de Raad van State ongeveer 2 maanden nodig om een advies te geven. Daarna volgt een nader rapport waarin wordt gereageerd op het advies waarna indiening bij de Tweede Kamer volgt.

<u>Inhoudelijke toelichting wijzigingen</u>

De consultatiefase bestond uit:

- Een internetconsultatie van 17 november tot 15 december 2025.
- Adviezen van:
    - Adviescollege Toetsing en Regeldruk (ATR)
    - Raad voor cultuur

<u>Verwerking opbrengst consultatiefase</u>

De belangrijkste aanpassing op basis van de consultatiefase wordt hieronder kort uiteengezet. Het betreft een toelichting op het advies van de ATR. Een meer uitgebreide toelichting is opgenomen in de memorie van toelichting vanaf hoofdstuk 10. In de memorie van toelichting vindt u tevens de reactie op het advies van de Raad voor cultuur, hoofdstuk 10.2.

ATR

Het Adviescollege Toetsing Regeldruk (ATR) heeft op een conceptversie van dit wetsvoorstel een advies uitgebracht. Het college oordeelde **positief** over het nut en de noodzaak van de wetswijziging en had geen opmerkingen bij de minder belastende alternatieven. Het college adviseerde om de regeldrukberekening, overeenkomstig de Rijksbrede methodiek, inzichtelijk te maken en aan te vullen met een inschatting van het aantal organisaties. Op basis van het advies:

- Is hoofdstuk 7 aangevuld met de berekening;
- Is beter onderbouwd waarom ervoor is gekozen de inschatting van het aantal organisaties niet op te nemen;
- Is uitleg gegeven over de verantwoordingslast.

Datum
29 januari 2026

nota

TER BESLUITVORMING

Aan: MOCW

Erfgoed en Kunsten

Van

[redacted]

Datum
10 oktober 2025

Referentie
54709886

Bijlagen
2

Intern OCW afgestemd
DGCM, EenK, FEZ, MenC, WJZ

Nota ter besluitvorming wetswijziging Wet op het specifiek cultuurbeleid

Aanleiding

In uw Kamerbrief cultuursubsidies vanaf 2029 van 3 oktober 2025 heeft u aangegeven dat de regering de maximale financieringsduur van de Wet op het specifiek cultuurbeleid wijzigt van vier naar acht jaar. Voor deze aanpassing is een wetswijziging nodig. Middels deze nota vragen wij u akkoord te gaan met het bijgesloten wetsvoorstel.

Geadviseerd besluit

- Akkoord te gaan met het bijgesloten wetsvoorstel, de memorie van toelichting en de startnota.
- Indien u akkoord bent ontvangt u op korte termijn de nota ter ondertekening om het wetsvoorstel aan de ministerraad te overleggen.

Kernpunten

- Met dit wetsvoorstel wordt uitvoering gegeven aan de motie-Van der Wal c.s..[1] In de kabinetsreactie van 3 oktober 2025 is aangekondigd dat de internetconsultatie voor dit wetsvoorstel moet starten in het najaar van 2025 om tijdig de nieuwe subsidieperiode voor te kunnen bereiden.
- Het wetsvoorstel strekt ertoe de wettelijke grondslag van de maximale financieringsduur van de Wet op het specifiek cultuurbeleid te wijzigen van vier naar acht jaar.
- In het wetsvoorstel wordt alleen de maximale financieringsduur gewijzigd. Dit is de eerste stap in het eenvoudiger maken van het subsidiebestel. De verdere invulling hiervan wordt nader uitgewerkt in Kamerbrieven in 2026 en 2027 (zie toelichting).

Het doel van de wetswijziging

De aanpassing van de maximale financieringsduur naar acht jaar heeft de volgende doelen:

- Het verminderen van de administratieve en financiële lasten van culturele organisaties die gepaard gaan met het aanvragen van subsidies.
- Meer rust en stabiliteit in de subsidieprocedures voor culturele organisaties zodat er meer ruimte ontstaat voor lange termijn

[1] Kamerstukken II 2024/25, 36600-VIII, nr 26: "(…) verzoekt de regering de termijn van de culturele basisinfrastructuur vanaf de volgende BIS-periode te verlengen naar een periode van zes jaar; verzoekt de regering te onderzoeken hoe de BIS-aanvraagprocedure vereenvoudigd kan worden, gericht op het substantieel verlagen van de voorbereidings- en aanvraagkosten (…)"

investeringen en artistieke ontwikkeling.
- Een betere balans tussen stabiliteit en vernieuwing in de culturele sector door het vergroten van de (ruimte voor) differentiatie in subsidieregelingen bij de rijkscultuurfondsen.

Toelichting

Afstemming en krachtenveld

- Met dit wetsvoorstel geeft de regering uitvoering aan de motie-Van der Wal c.s. over het aanpassen van de termijn van cultuursubsidies vanaf 2029.
- Over de inhoud van het wetsvoorstel is bestuurlijk overlegd met medeoverheden, IPO en VNG, vanwege de gezamenlijke verantwoordelijkheid voor het cultuurbestel. Medeoverheden hebben het verzoek gedaan om de termijn bij het Rijk aan te passen naar acht jaar, in plaats van de door de motie gevraagde zes jaar. De Raad voor Cultuur en sectorvertegenwoordigers hebben soortgelijke oproepen gedaan.
- Deze oproepen hebben geleid tot voorliggend wetsvoorstel. De overwegingen hiervoor zijn toegelicht in de kabinetsreactie die u hierover aan de Tweede Kamer heeft verstuurd.
  Een financieringstermijn van acht jaar is opgenomen in de (concept-)verkiezingsprogramma's van de VVD, GL-PvdA en CDA.

Proces

- Na akkoord ontvangt u op korte termijn de nota ter ondertekening om het wetsvoorstel voor te leggen aan de ministerraad.
- Bij akkoord van de ministerraad wordt de internetconsultatie gestart.
- Het wetsvoorstel zal gedurende vier weken gepubliceerd worden op www.internetconsultatie.nl. Via deze internetconsultatie kunnen burgers, bedrijven en maatschappelijke organisaties kennis nemen van het wetsvoorstel en hun ideeën hierover kenbaar maken. Het doel is de transparantie van het wetgevingsproces te verbeteren en bij te dragen aan de kwaliteit van wetgeving.

Beoogde tijdspad voor de wetswijziging

07-11-2025	Aanbieden internetconsultatie ministerraad
2025: Week 47-51	Internetconsultatie
2026: Week 4	Voorbereiden MR behandeling
2026: Week 9-17	Raad van State adviseert
2026: Week 21 e.v.	Voorbereiden Tweede Kamer
2026: Week 36	Tweede Kamer plenaire behandeling
2026: Week 44 e.v.	Voorbereiden Eerste Kamer
2027: 01 juli 2027	Inwerkingtreding wet

Tijdspad subsidieperiode vanaf 2029

Medio 2026	Kamerbrief uitwerking subsidieperiode vanaf 2029
Medio 2027	Uitgangspuntenbrief en concept-subsidieregeling
November 2027	Publicatie definitieve subsidieregeling
December 2027	Start aanvraagprocedures
Januari 2029	Start nieuwe subsidieperiode

Globale beschrijving probleemanalyse

Sinds de invoering van de vierjarige cyclus begin jaren '90 heeft de culturele sector zich artistiek, financieel en organisatorisch sterk ontwikkeld. De sector en de culturele organisaties waarvoor de subsidies bedoeld zijn, zijn complexer en dynamischer zijn geworden, waardoor de vierjarige cyclus niet meer goed past bij de werkpraktijk in de sector. Daarnaast is de aanvraagdruk gestegen door hogere eisen die worden gesteld aan een rechtmatige verdeling. Dit leidt tot de volgende problemen:

- Hoge administratieve en financiële aanvraaglasten voor culturele organisaties. Naast de directe kosten constateren we dat de organisaties binnen de vierjarige cyclus een bijna doorlopende last ervaren die samenhangt met het aanvraagproces.
- Belemmeringen voor langetermijnplanning en investeringen. Producties worden vaak jaren vooruit gepland en contractueel vastgelegd. Vierjarige subsidiëring biedt geen duurzaam model voor andere financiers om langjarig bij te dragen aan een organisatie. Ook zijn investeringen die organisaties moeten doen minder goed extern te financieren in een vierjaarlijkse cyclus.
- Korte tijd voor artistieke ontwikkeling en innovatie. De artistieke planningshorizon van organisaties loopt dikwijls langer dan vier jaar. Omdat de financiering maar voor vier jaar is vastgelegd ontstaat hier een beperking bij het plannen en vastleggen. Binnen de vierjarige cyclus moet de artistieke visie vertaald worden naar producties, omdat daarna een nieuwe beleidsperiode start.
- Gebrek aan differentiatie in looptijden van regelingen bij fondsen. De fondsen kunnen geen verplichtingen aangaan langer dan vier jaar, omdat daar nu geen financiële dekking voor bestaat. Het beperkt de mogelijkheden om te variëren in de looptijden en flexibiliteit van hun regelingen. Het biedt daarnaast weinig ruimte om de looptijd van meerjarige subsidies aan te laten sluiten op de karakteristieken van instellingen en draagt bij aan de harde uitstroom van organisaties.

nota

TER BESLUITVORMING
Aan: MOCW

NTB MOCW Kamerbrief cultuursubsidies vanaf 2029

Erfgoed en Kunsten

Van
[redacted]

Datum
9 september 2025

Referentie
[redacted]

Bijlagen
1

Intern OCW afgestemd
FEZ, MenC

Interdepartementaal afgestemd
Fin

Aanleiding

De Tweede Kamer heeft een motie aangenomen om de termijn van de culturele basisinfrastructuur vanaf 2029 aan te passen van vier naar zes jaar, om de aanvraagkosten- en lasten te verlagen. Hiervoor is een wetswijziging vereist. Om de motie uit te voeren is het noodzakelijk om het wetswijzigingstraject nu in gang te zetten. Aan de Kamer is uiterlijk in september een brief toegezegd waarin u ingaat op de uitvoering van deze motie. Deze brief bevindt zich in een lopend ministerraadtraject en moet op 30 september worden geagendeerd in de onderraad (RSD). Bij deze nota treft u de brief. Na uw akkoord op de brief wordt het RSD-aanbiedingsformulier met spoed aan u voorgelegd ter ondertekening.

Geadviseerd besluit

Akkoord te gaan met de inhoud van de Kamerbrief.

Kernpunten

- Voor het uitvoeren van de motie is een wijziging van de Wet op het specifiek cultuurbeleid (Wsc) vereist. Om de subsidieperiode vanaf 2029 tijdig voor te kunnen bereiden is het noodzakelijk het wetswijzigingstraject nu te starten.
- Om de motie uit te kunnen voeren moet de wetswijziging beperkt blijven tot het aanpassen van de maximale financieringstermijn.
- Andere zaken, zoals welke groepen instellingen hiervoor in aanmerking komen, de inrichting van het cultuurbestel en omgang met moties over geografische spreiding, worden later uitgewerkt in lagere regelgeving. Hierover volgen in 2026 en 2027 nieuwe brieven aan de Kamer.
- Andere overheden (gemeenten en provincies) en de Raad voor Cultuur hebben aangegeven dat een termijn van zes jaar averechts zou werken. Uw voorganger heeft daarom een voorstel voor een termijn van acht jaar voorbereid. In de brief wordt deze overweging uitgelegd.
- De brief is schriftelijk behandeld in de CSD en aangepast n.a.v. actuele ontwikkelingen en besprekingen met uw voorgangers. De wijzigingen zijn ambtelijk afgestemd met FIN/IRF. De brief is nu geagendeerd voor de RSD van 30 september, waarna de brief wordt doorgeleid naar de MR van 3 oktober. Vanwege het verkiezingsreces is uitstel niet wenselijk. Streven is om de internetconsultatie medio november te starten.

Toelichting

- N.a.v. eerdere besprekingen is de brief op een aantal punten aangepast. Het betreft vooral nuanceringen en verduidelijkingen. Zo is de argumentatie om voor een maximale financieringsduur van acht jaar te kiezen duidelijker toegelicht en zijn de nadelen bij een periode van zes jaar explicieter gemaakt. Ook is verduidelijkt dat een langere financieringsduur niet voor alle instellingen zal gelden.

- Een aantal passages zijn in een eerdere versie reeds afgestemd met FIN en hebben m.n. betrekking op budgetflexibiliteit en wettelijke verplichtingen bij subsidieregelingen langer dan vijf jaar.

Tijdpad

30 september 2025	Behandeling Kamerbrief RSD
3 oktober 2025	Behandeling Kamerbrief MR en verzending brief
Eind oktober 2025	Behandeling akkoord internetconsulatie MR
Medio november 2025	Start internetconsultatie
1 juli 2027	Beoogde inwerkingtreding wetswijziging

Informatie die niet openbaar gemaakt kan worden

nota

TER BESLUITVORMING

Aan: MOCW

Erfgoed en Kunsten

Van

[redacted]

Datum

28 april 2025

Referentie

[redacted]

Bijlagen

1. Concept Kamerbrief cultuursubsidies vanaf 2029
2. Aanbiedingsformulier CSD

Aanbieding CSD Kamerbrief cultuursubsidies vanaf 2029

Aanleiding

U heeft onlangs akkoord gegeven op de beslisnota over de cultuursubsidies vanaf 2029 en de opvolging van de motie van het lid Van der Wal cs. Bijgaand treft u de uitgewerkte conceptbrief. FIN en AZ hebben verzocht om de conceptbrief te agenderen in de onderraad. Om tijdige verzending (vóór het commissiedebat van 12 juni as.) mogelijk te maken moet de brief zo snel mogelijk worden aangeboden bij het voorportaal (CSD). Afgesproken is dat de behandeling schriftelijk gaat.

Vanwege het reces worden de stukken eind deze week aangeboden bij SOCW ter akkoord.

Geadviseerd besluit

- Uw opmerkingen zijn verwerkt. U wordt geadviseerd in te stemmen met aanbieding van de brief bij de CSD.

Kernpunten

- De Kamerbrief is uitgewerkt volgens de eerder door u goedgekeurde beslisnota en de besprekingen in de beleidsstaven. De brief is afgestemd met FIN/IRF.
- Met deze brief gaat u in op de motie Van der Wal cs. U geeft hiermee de Kamer de gelegenheid om te reageren op uw voornemen voordat u het formele wetstraject in gang zet.
- Informeel is het signaal afgegeven dat de Raad voor Cultuur een nader advies zal publiceren over de periode vanaf 2029. Dit advies zal met name ingaan op de aanpassing van de subsidietermijn en wordt officieel openbaar in de week van 12 mei. Omdat de onderraadbehandeling spoed vraagt wordt de brief nu alvast voorgelegd. Ambtelijk is de inschatting dat het advies geen aanleiding zal geven tot wijziging.

Toelichting tijdlijn

Indien u akkoord gaat is de procedure richting verzending van de brief als volgt:

2 mei	conceptbrief in tas
Va. 7 mei	schriftelijke behandeling CSD
21 mei	bestuurlijk overleg cultuurconvenantpartners (vertegenwoordigers provincies, gemeenten en cultuurregio's)
23 mei	behandeling in MR (indien direct doorgeleid vanuit CSD)
26 mei	verzending Kamerbrief

Wetswijziging en nadere vereenvoudiging en verbetering

Juli 2025	Start wetswijzigingstraject
Medio 2026	Kamerbrief uitwerking vereenvoudiging en verbetering
Najaar 2026	Behandeling wetswijziging TK/EK
Q1 2027	Inwerkingtreding wetswijziging

Start reguliere cyclus

Zomer 2027	Verzending uitgangspuntenbrief 2029 e.v. (samen met concept-subsidieregeling en beleidskaders fondsen)
December 2027	Start aanvraagprocedure
Zomer 2028	Adviezen en besluiten cultuursubsidies 2029 e.v.
Zomer 2028	Bestuurlijke afstemming n.a.v. adviezen en besluiten
September 2028	Prinsjesdagbesluitvorming
Januari 2029	Start subsidieperiode 2029 e.v.

Toelichting reguliere beleidscyclus

- Als onderdeel van de reguliere cyclus wordt de Raad voor Cultuur om advies gevraagd en stuurt de bewindspersoon ca. anderhalf jaar vóór de start van een nieuwe periode een uitgangspuntenbrief naar de Tweede Kamer, waarin het beleid voor de nieuwe periode wordt uiteengezet. Dit is de concrete invulling van de subsidies voor de nieuwe periode. Deze brief wordt normaal gesproken begeleid door de concept-subsidieregeling en, sinds 2023, ook de beleidskaders voor de rijkscultuurfondsen.
- Het is gebruikelijk dat de Kamer in debat gaat over de uitgangspunten en de conceptregeling. Nadat de Kamer met de bewindspersoon heeft gesproken start de voorbereiding van de aanvraag- en beoordelingsprocedures.
- Ca. één jaar voor de start van de nieuwe periode gaan de aanvraagloketten open en kunnen culturele organisaties subsidieaanvragen doen bij OCW of de Rijkscultuurfondsen. Het voorjaar staat dan in het teken van de beoordelings- en adviesprocessen. Rond de zomer voorafgaand aan de nieuwe periode worden de besluiten van de fondsen en adviezen van de Raad voor Cultuur gepubliceerd. Op Prinsjesdag verstuurt de bewindspersoon een Kamerbrief met de formele subsidiebesluiten waar OCW direct voor verantwoordelijk is.
- Overigens kennen de Rijkscultuurfondsen meer subsidievormen dan alleen de meerjarige subsidies, zoals projectsubsidies. Deze kennen vanzelfsprekend een eigen tijdspad.

Informatie die niet openbaar gemaakt kan worden

[redacted]

Eenheid Kabinet

[redacted]

[redacted]

Eenheid Kabinet

[redacted]

Datum
28 april 2025

nota

TER BESLUITVORMING

Aan: MOCW

Erfgoed en Kunsten

Van

[redacted]

Datum

5 april 2025

Referentie

[redacted]

Bijlagen

Contouren cultuursubsidies 2029 e.v.

Aanleiding

U heeft toegezegd in de loop van 2025 de Tweede Kamer te informeren over mogelijke contouren voor de cultuursubsidieperiode vanaf 2029. Bij het laatste wgo cultuur is een aantal moties aangenomen dat hierin moet worden meegenomen. De hoofdlijnen van deze brief zijn met u besproken in de beleidsstaf. U wordt nu om akkoord gevraagd op een aantal inhoudelijke keuzes en het te volgen proces. Deze keuzes worden verwerkt in de conceptbrief die later aan u wordt voorgelegd.

Geadviseerde besluiten

- Gaat u akkoord met het starten van het traject om de termijn van de culturele basisinfrastructuur vanaf 2029 aan te passen, met daarbij als voorkeur een termijn van acht jaar in plaats van de zes jaar uit de motie?
- Gaat u akkoord met het verder uitwerken van de Kamerbrief volgens de hoofdlijnen die met u zijn besproken in de beleidsstaf van 20 februari en 3 april en het voorgestelde moment voor verzending (vóór het commissiedebat cultuur van 12 juni)?
- Gaat u akkoord met de voorgestelde procesaanpak en planning?

Kernpunten

Aanpassen subsidieperiode en wetswijziging

- De motie van het lid Van der Wal c.s. roept op om de termijn van de culturele basisinfrastructuur vanaf 2029 aan te passen van vier naar zes jaar. Een langere termijn betekent dat er minder vaak nieuwe uitgangspunten voor het cultuurbeleid worden vastgesteld. Instellingen die direct door OCW worden gefinancierd krijgen voor een langere periode subsidie. Bij de Rijkscultuurfondsen ontstaat ruimte voor een gedifferentieerd subsidie-instrumentarium, met kortere en langere subsidieperiodes.
- Voor een aanpassing van de subsidietermijn is een wijziging van de Wet op het specifiek cultuurbeleid (Wsc) nodig. Hiervoor is draagvlak van de belangrijkste partners (Rijkscultuurfondsen en andere overheden) van belang, gezien de samenloop in subsidiesystematiek en gefinancierde instellingen.
- Uit afstemming blijkt dat de G9-gemeenten voorkeur hebben voor een termijn van acht jaar, vanwege uitvoerbaarheid en aansluiting op hun bestaande systematieken. Ook de Raad voor Cultuur heeft een termijn

van acht jaar geadviseerd in zijn besteladvies. Daarnaast blijkt uit gesprekken met de Rijkscultuurfondsen dat de instrumenten van de fondsen eenvoudiger aan te sluiten zijn op een termijn van acht jaar.
- Gezien het doel van de motie (vereenvoudiging en lastenverlichting), zou een termijn van acht jaar ook verdedigbaar zijn. Gelet op het benodigde draagvlak wordt u daarom geadviseerd akkoord te gaan met het inzetten op een aanpassing van de termijn van vier naar acht jaar. Na uw akkoord wordt begonnen met het voorbereiden van het wetswijzigingstraject en wordt de contourenbrief verder uitgewerkt (zie ook hieronder).

Contourenbrief
- In de contourenbrief gaat u in op de motie van het lid Van der Wal c.s. en geeft u uw visie op de vereenvoudiging en verbetering van de cultuursubsidies.
  Hoofdboodschap van de brief: met het aanpassen van de termijn van cultuursubsidies bij het Rijk vanaf 2029 naar acht jaar zetten we een belangrijke stap in het verbeteren en vereenvoudigen van de Rijkscultuursubsidies en creëren we perspectief op rust en stabiliteit voor instellingen.
- De brief wordt beperkt tot de aanpassing van de cultuursubsidieperiode en uw visie zoals die is besproken in de beleidsstaf van 20 februari. Verdere stappen en verbeteringen worden later uitgewerkt (zie onder).
- U wordt gevraagd om akkoord om deze brief uit te werken. Uw opmerkingen uit de beleidsstaven worden hierin meegenomen. U ontvangt begin mei een eerste concept van de brief.

Verder proces van verbetering en vereenvoudiging
- Een wetswijzigingstraject moet vóór de zomer van 2025 in gang worden gezet om tijdig afgerond te zijn voor het opstarten van de volgende subsidieperiode. Deze stap moet daarom nu eerst gezet worden.
- U wordt geadviseerd de wetswijziging te beperken tot het verlengen van de subsidieperiode. Andere aanpassingen maken het traject kwetsbaar en leiden mogelijk tot uit- of afstel. Voor een aantal andere wensen m.b.t. vereenvoudiging zijn diverse routes te verkennen die niet via een wetswijziging lopen. Voor een structurele bekostigingssystematiek geldt dat deze in principe een wettelijke grondslag moet hebben en op dit moment niet aan de orde is. Alternatieven zullen dus op het niveau van de regeling (bijvoorbeeld in het aanpassen van de aanvraagprocedure) gezocht moeten worden.
- Naast de aanpassing van de subsidietermijn zijn een aantal andere kansen geïdentificeerd voor vereenvoudiging en verbetering, onder andere in het advies van de Raad voor Cultuur. Te denken valt aan de samenhang tussen de verschillende subsidie-instrumenten van het Rijk en de samenwerking met andere overheden. Ook is in de Kamer een aantal moties over geografische spreiding aangenomen. Dit betreft verbeteringen waar geen wetswijziging voor nodig is. Deze deelonderwerpen worden in de loop van 2025 verder uitgewerkt. Afhankelijk van het verloop van het wetswijzigingstraject kunt u in de loop van 2026 de Tweede Kamer hier nader over informeren.

- Na het uitwerken van de verbetering en vereenvoudiging wordt in 2027 de verdere invulling van het instrumentarium voorbereid. Dit doet u in de uitgangspuntenbrief en de concept-subsidieregeling, die ca. anderhalf jaar vóór de start van de nieuwe subsidieperiode worden verzonden.

Bestuurlijke afstemming en planning

- Er heeft reeds bestuurlijke afstemming plaatsgevonden over de aanpassing van de termijn met de Rijkscultuurfondsen en G9. Hun inbreng wordt meegenomen in het uitwerken van de brief. In april en mei volgen nog bestuurlijke overleggen met IPO/VNG (DGCM neemt voor u waar) en de cultuurconvenantpartners. Gelet op het eerdere signaal van de G9 is de verwachting dat de inbreng bij deze overleggen vergelijkbaar zal zijn. Mochten deze gesprekken alsnog nieuwe inzichten opleveren worden deze meegenomen in het proces. Daarnaast worden zowel de andere overheden als de Raad voor Cultuur betrokken bij de consultatiefase van het wetswijzigingstraject later in het jaar.
- Parallel vindt er afstemming met het ministerie van Financiën plaats. Er zijn nog een aantal uitzoekpunten met betrekking tot het aangaan van meerjarige verplichtingen die langer duren dan de begrotingshorizon (t+5).

- De planning richting het verzenden van de contourenbrief is als volgt:

25 april	bestuurlijk overleg IPO/VNG (DGCM neemt waar)
2 mei	conceptbrief in tas
21 mei	bestuurlijk overleg cultuurconvenantspartners
28 mei	2e versie brief in tas
5 juni (uiterlijk)	verzending contourenbrief
12 jun	commissiedebat cultuur

- De planning (o.v.b., op hoofdlijnen) richting de periode 2029 e.v.:

Juli 2025	Start wetswijzigingstraject
Medio 2026	Kamerbrief uitwerking vereenvoudiging en verbetering
Najaar 2026	Behandeling wetswijziging TK/EK
Januari 2027	Inwerkingtreding wetswijziging
Zomer 2027	Verzending uitgangspuntenbrief 2029 e.v. (samen met concept-subsidieregeling en beleidskaders fondsen)
December 2027	Start aanvraagprocedure
Zomer 2028	Adviezen en besluiten cultuursubsidies 2029 e.v.
Zomer 2028	Bestuurlijke afstemming n.a.v. adviezen en besluiten
September 2028	Prinsjesdagbesluitvorming
Januari 2029	Start subsidieperiode 2029 e.v.