

Aan de Minister van Economische Zaken en Klimaat

**Directoraat-generaal
Economie en Digitalisering**
Directie Mededinging en
Consumenten

Auteur

[Redacted]

TER BESLISSING

Datum aangemaakt

12 mei 2026

Kenmerk

DGED-DMC / 106358911

Kopie aan

[Redacted]

Bijlage(n)

1

nota

TER BESLISSING

Beantwoording Kamervragen over het bericht dat de eigenaar van Ticketmaster schuldig is bevonden aan monopolie en te hoge prijzen voor concerten

Parafenroute

[Redacted]

Aanleiding

Op 22 april jl. stelde Kamerlid Schoonis (D66) Kamervragen over berichtgeving in de media dat de eigenaar van Ticketmaster in de VS schuldig is bevonden aan monopolie en te hoge prijzen voor concerten. Met bijgevoegde Kamerbrief geeft u antwoord op deze vragen.

Geadviseerd besluit

U wordt geadviseerd akkoord te gaan met bijgevoegde beantwoording van de schriftelijke vragen en verzending aan de Kamer.

Kernpunten

- In een nieuwsbericht van NOS op 16 april jl. werd verslag gedaan van een rechtszaak in de Verenigde Staten tegen entertainmentgigant Live Nation. Dit bedrijf is onder meer eigenaar van Ticketmaster en Mojo Concerts.
- Volgens het jury-oordeel in deze rechtszaak heeft Live Nation vanuit haar monopoliepositie op de Amerikaanse markt bezoekers gemiddeld 1,72 dollar te veel in rekening gebracht over een periode van meerdere jaren.
- Kamerlid Schoonis stelt vragen over de marktpositie van Live Nation in Nederland en het niveau van marktwerking en consumentenbescherming bij de verkoop van toegangskarten. Ook vraagt hij naar het aangekondigde nieuwe mededingingsinstrument voor ACM (zgn. marktremediebevoegdheid).
- In de beantwoording geeft u aan bekend te zijn met de berichtgeving over Live Nation, maar dat de rechtszaak op dit moment geen directe gevolgen heeft voor Nederland.
- U geeft aan dat de ACM met de huidige consumenten- en mededingingsregels goed is toegerust om in te grijpen bij eventuele problemen op de markt voor

(door)verkoop van toegangskarten. In 2024 heeft de ACM een toezeggingsbesluit genomen over Ticketmaster om mededingingsrisico's weg te nemen bij de doorverkoop van tickets. Ticketmaster heeft in dat kader toegezegd dat consumenten die hun mobiele Ticketmaster-tickets willen doorverkopen dat kunnen blijven doen buiten het platform van Ticketmaster.

- Over de aangekondigde nieuwe mededingingsinstrumenten (zgn. inroepbevoegdheid en marktremediebevoegdheid - MRB) voor ACM geeft u voor MRB aan momenteel te werken aan de uitwerking van een wetsvoorstel en de Kamer daarover in het najaar te informeren. Voor de inroepbevoegdheid verwijst u naar de parlementaire behandeling van het initiatiefwetsvoorstel van Kamerlid Bushoff (PRO).
- De Minister van OCW is verantwoordelijk voor de entertainmentbranche. De beantwoording van de Kamervragen zijn daarom met OCW afgestemd.