



TER ONDERTEKENING

Aan: MOCW

Erfgoed en Kunsten

Van

Persoonsgegevens

Datum

20 februari 2026

Referentie

61919044

Bijlagen

1

nota

Antwoord op schriftelijke vragen van het lid Van
Duijvenvoorde (FVD)

Aanleiding

Op 29 januari 2026 heeft het lid Van Duijvenvoorde (FVD) schriftelijke vragen gesteld over het diversiteits- en inclusiebeleid in relatie tot kunstsubsidies. Op 10 februari 2026 heeft MOCW de Kamer geïnformeerd dat de beantwoording van de vragen niet binnen de gebruikelijke termijn, maar zo snel mogelijk plaats zal vinden.

Geadviseerd besluit

De schriftelijke vragen beantwoorden door de brief 'Beantwoording 2026Z01795 19/02/26' te ondertekenen.

Kernpunten

- Voor de BIS-periode 2025-2028 is aan instellingen gevraagd om de Code Diversiteit & Inclusie (net als de Governance Code Cultuur en de Fair Practice Code) te onderschrijven. Instellingen zijn vrij in de keuzes die maken in het vertalen van de principes van de code naar hun eigen visie, doelstellingen en acties.
- De Code Diversiteit & Inclusie is door de sector zelf opgesteld en uitgewerkt. Instellingen zijn op verschillende momenten geïnformeerd over de status van en omgang met de codes (onder andere door publicatie van de Subsidieregeling culturele basisinfrastructuur 2025-2028 en de kamerbrief Uitgangspunten Cultuursubsidies 2025-2028).
- De Raad voor Cultuur heeft subsidieaanvragen in het kader van de BIS beoordeeld aan de hand van de volgende set beoordelingscriteria: de artistieke en/of inhoudelijke kwaliteit, maatschappelijke betekenis, toegankelijkheid, bedrijfsmatige gezondheid en geografische spreiding van de instelling. Hierbij heeft de Raad voor Cultuur onder twee beoordelingscriteria specifiek naar de toepassing van de Code Diversiteit & Inclusie gekeken, namelijk onder «maatschappelijke betekenis» (voor wat betreft de aspecten 'Programma', 'Partners' en 'Personeel') en «toegankelijkheid» (voor wat betreft het aspect 'Publiek').
- De rijkscultuurfondsen hanteren hun eigen (publiek inzichtelijke) beoordelingscriteria die passen binnen de uitgangspunten van de cultuursubsidies. Voor het Mondriaan Fonds geldt dat diversiteit en inclusie geen inhoudelijk beoordelingscriterium is bij de subsidies die worden toegekend aan musea. Alleen voor de meerjarenregeling Programma's

Kunstpodia is het totale beleid dat kunstpodia op de drie geldende codes hebben een van de beoordelingscriteria.

Datum

16 februari 2026

- De subsidies aan musea die zijn belast met zorg voor de Rijkscollectie worden ambtshalve – zonder advies van de Raad voor Cultuur – verstrekt op grond van de Regeling beheer rijkscollectie en subsidiering museale instellingen. Ook in deze regeling is als voorwaarde gesteld dat instellingen de Code Diversiteit & Inclusie onderschrijven.
- Het is aan musea om te besluiten over aankopen voor de collectie. Vanuit het ministerie worden er geen quota op het gebied van diversiteit en inclusie gehanteerd.
- De Wet op het specifiek cultuurbeleid bevat meerdere doelen. Eén van de doelen is om de sociale en geografische spreiding van cultuur te verbeteren. Een ander doel is om de verscheidenheid van culturele uitingen te bewaken. Het beoordelingsproces van de Raad voor Cultuur en de rijkscultuurfondsen draagt bij aan beide doelen.

Toelichting

- In de afgelopen periode is er veel discussie geweest over de rol van de Code Diversiteit & Inclusie in het beoordelingsproces van de Raad voor Cultuur en de rijkscultuurfondsen. De vragen zijn in dezelfde lijn beantwoord als eerdere schriftelijke vragen (zoals het Antwoord op schriftelijke vragen van het lid Van Zanten (BBB) van 5 april 2024).
- Op 23 januari 2024 heeft de Tweede Kamer ingestemd met de Motie Van Zanten om subsidiebeleid gericht op inclusie en diversiteit (vanaf de volgende BIS-periode) geen dwingend karakter te geven voor culturele instellingen.
- Voor de BIS-periode vanaf 2029 liggen de kaders nog niet vast. Deze worden de komende anderhalf jaar uitgewerkt en aan u voorgelegd. Ook de rol van de Code Diversiteit & Inclusie hierin zal worden heroverwogen en met u worden besproken.