



**TER BESLUITVORMING**

Aan: MOCW

**Erfgoed en Kunsten**

**Van**

**Persoonsgegevens**

**Datum**

6 december 2024

**Referentie**

49443344

**Bijlagen**

1

# nota

Kamerbrief naar aanleiding van motie van der Wal

## Aanleiding

Op 19 november heeft de Tweede Kamer de motie Van der Wal aangenomen (ID Delphi: 2696). Op 11 november deed u tijdens het WGO een toezegging over hetzelfde onderwerp (ID Delphi: 5063). In de bijlage vindt u een concept Kamerbrief waarmee u de motie en toezegging af doet.

## Geadviseerd besluit

- U kunt de motie en toezegging afdoen door bijgevoegde (concept) Kamerbrief te verzenden.

## Kernpunten

- Het dictum van de motie bestaat uit twee delen:
  - o Verzoekt de regering te inventariseren hoeveel objecten er op dit moment in depots van Nederlandse musea liggen;
  - o Verzoekt de regering voorts uit te werken hoe musea opgeslagen dan wel tijdelijk onbeschikbare kunst extern en internationaal kunnen aanbieden en op welke wijze musea hierbij geholpen kunnen worden.
- Tijdens het debat in de Tweede Kamer op 11 november heeft u toegezegd de Kamer te informeren over de precieze aantallen van de Rijkscollectie in het depot.
- Het eerste deel van de motie en de toezegging kan worden beantwoord aan de hand van openbare gegevens uit de Erfgoedmonitor van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.
- Het percentage kunstobjecten in depots is 70 procent, het percentage Rijkscollectie in depots van rijksmusea is 89 procent.
- Dat er meer objecten in de depots van rijksmusea liggen komt onder meer doordat hierbij ook een aantal archieven worden meegeteld.
- Er zijn verschillende goede voorbeelden bekend van de wijze waarop musea zich inzetten voor collectiemobiliteit. In de brief worden hiervan enkele recente voorbeelden gegeven.
- Door administratieve lasten, kosten voor transport, verzekeringen en presentatie leggen bruiklenen een behoorlijke druk op de organisatie en het beschikbare budget.
- Bij het Mondriaan Fonds zijn enkele regelingen beschikbaar om bruiklenen mogelijk te maken.

- De sector heeft zich verbonden aan enkele codes en richtlijnen die er voor zorgen dat de kosten voor bruiklenen zo laag mogelijk blijven.
- Ook digitalisering draagt bij aan de toegankelijkheid van collecties en het stimuleren van bruiklenen. Digitalisering wordt actief gestimuleerd door OCW. De Nationale Strategie Digitaal Erfgoed is hierbij een hulpmiddel.
- Niet alle collecties zijn bedoeld met het doel tentoongesteld te worden. Sommige verzamelingen dienen als referentiecollectie. Bijvoorbeeld ten behoeve van onderzoek dat bijdraagt aan actuele vraagstukken als klimaatverandering en het verdwijnen van soorten.
- Naast voordelen kent bruikleenverkeer ook enkele risico's. Musea hebben de taak om zorgvuldige afweging te maken tussen verantwoord collectiebeheer en publieke toegankelijkheid.
- Uw mogelijkheden om het bruikleen verkeer verder te stimuleren zijn beperkt. Wel kunt u het Mondriaan Fonds vragen om te onderzoeken of de regeling collectiemobiliteit en eventueel andere relevante regelingen waarmee bruikleenverkeer kan worden gestimuleerd, voldoende aansluiten op de behoeften van musea.
- De Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed kan de sector bijstaan met kennis en advies. De RCE is daarnaast ook uitgever van de Code Bruikleenverkeer. U kunt hen vragen te bezien of deze Code, die dateert uit 2017, dient te worden herzien.

**Datum**

6 december 2024