|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | Bezoekadres  Amstel 1  1011 PN Amsterdam  Postbus 202  1000 AE Amsterdam  Telefoon 14 020  amsterdam.nl |
|  |  | |

**Position paper gemeente Amsterdam voor het rondetafelgesprek nachtleven, festivals en culturele instellingen**

Amsterdam is blij met de steun die de culturele sector vanuit het Rijk krijgt. Uitbreiding van het derde steunpakket met hierbij extra aandacht voor cultuur en de evenementenbranche, stemt ons hoopvol. De steunpakketten zijn belangrijk, omdat de financiële mogelijkheden van gemeenten om steun te verlenen inmiddels grotendeels zijn uitgeput. Tegelijkertijd heeft Amsterdam wel zorgen.

De cultuursector is per 4 november 2020 weer een aantal weken gesloten. Een harde klap, die ook financiële gevolgen heeft en hard is aangekomen in de cultuursector. Net als andere sectoren, die wel geopend kunnen blijven zoals detailhandel en sportscholen, heeft de cultuursector heldere protocollen die strikt worden gehandhaafd. Onze bijzondere zorg gaat uit naar de festivals, pop en de nachtcultuur, waarvan een groot deel al sinds maart op slot zit voor de gezondheid van iedereen.

**Wij willen graag het volgende meegeven:**

* **Ook voldoende ondersteuning voor de niet gesubsidieerde sector:** Met het derde steunpakket is extra aandacht gekomen voor het niet-gesubsidieerde deel van de culturele sector. In de culturele infrastructuur van veel steden is dit deel van de sector even belangrijk als het gesubsidieerde deel. Het één kan niet zonder het ander. Bij (de uitwerking van) de steunmaatregelen moet hiervoor aandacht blijven en ook deze sector voldoende ondersteund worden.
* **Cultuur apart op de Routekaart:** In de routekaart waarin het dreigingsniveau van het virus correspondeert met maatregelen voor de bevolking is cultuur (en ook de nachtcultuur) niet apart meegenomen. Daardoor blijft de onduidelijkheid bestaan. Wij pleiten, net als de Taskforce Cultuur, voor een meer voorspelbaar proces.
* **Ruimte voor innovatie:** Gezondheid enveiligheid staan voorop, daar mag geen twijfel over zijn. Er zijn echter wel mogelijkheden om te experimenteren in wat wel kan of mogelijk is – uiteraard binnen alle kaders en richtlijnen die gelden. Zowel de sector als verschillende gemeenten nemen hierin initiatief. Bijvoorbeeld door te onderzoeken hoe met slimme technologie grotere groepen mensen veilig samen kunnen komen op drukbezochte locaties en bij publieksevenementen (een samenwerking tussen TNO, de gemeente Amsterdam en de sector). Tegelijkertijd experimenteren partnersteden, zoals Barcelona en Berlijn, met het mogelijk maken van gecontroleerde, gezonde en veilige omgevingen voor evenementen en nachtcultuur. Wij vragen u daarom om – wanneer het risiconiveau in Nederland dit weer toelaat – samen met ons meer ruimte te geven aan de sector voor experiment en innovatie in de vorm van proeftuinen en pilots. Altijd veilig en gezond.
* **Blik vooruit:** Dit jaar is een ongekend zwaar jaar voor de sector. Maar mocht er een vaccin komen of op een andere manier de bezetting weer naar 100% kunnen, dan nog zullen de komende jaren zeer moeilijk worden voor de culturele sector. Instellingen hebben door corona geen financiële reserves meer, dus pleiten we voor een actieplan waarin in het Rijk samen met gemeenten, regio’s en de sector werken aan herstel.