

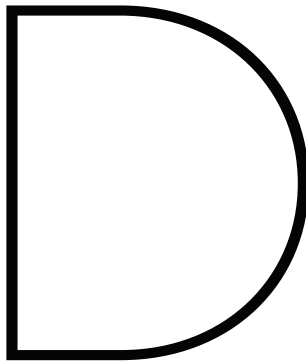


TABOE!

DEMOTIE ALS KANS

EEN STAPJE TERUG

Zijn er nog taboes? Jazeker! Demotie is er zo eentje. Een stapje terug wordt vaak gezien als een degradatie. Een ware belediging voor de ervaren professional. Het is tijd om dit taboe te doorbreken.



emotie is het tegenovergestelde van promotie. Bij promotie ga je een stapje vooruit in de organisatie, bij demotie doe je een stapje terug. Het verzoek tot demotie komt vaak van de werkgever en kan strategische- productiviteits-, of financiële redenen hebben. Vandaar ook dat het nogal eens wordt beschouwd als iets dat je overkomt, je wordt opgelegd en boven alles onacceptabel is.

In een land waar we er van uitgaan dat je een steeds hogere functie krijgt naarmate je ouder wordt, is demotie echt een dingetje. En laten we ook het salaris niet vergeten. Een stapje terug in functie betekent namelijk vaak ook een stapje terug in salarisschaal. En je hebt op basis van je laatste functie toch zeker recht op minimaal hetzelfde salaris, of liever nog een beetje meer? Demotie zou in deze context totaal gezichtsverlies zijn.

En dat terwijl demotie juist volop kansen biedt voor 50-plussers. Demotie kan namelijk ook gezien worden als onderdeel van flexibele en realistische loopbaanplanning. En ja, daar hoort een stapje terug soms bij. We worden steeds ouder en werken steeds langer door. Hoe realistisch is het om tussen je 25^e en 70^e alleen maar te groeien in je loopbaan of veertig jaar vast te houden aan dezelfde functie?

Onderdeel van een gezonde loopbaanplanning is dat je je functies afstemt op je levensfase en dat je vooral beweegt op de arbeidsmarkt, vooruit en achteruit. Stilstaan is sowieso achteruitgang. Ook een beetje demotie, als je het zo bekijkt. Wil je op je 62^e nog volop carrière maken? Dan moet dat kunnen. Maar wil je op je 62^e een stapje terug doen? Dan moet dat ook kunnen.

TE DUUR

Een van de meeste gehoorde argumenten, zo niet het enige argument, van een werkgever om geen 50-plusser aan te nemen, is dat de salariseis te hoog is. Hoewel de werkgever begrijpt dat alle kennis en ervaring die je meeneemt zijn prijs heeft, kan hij je soms simpelweg niet betalen. Jij hebt je hele levenstandaard opgebouwd rond een bepaald salaris. Zomaar een heel eind terug gaan in salaris kan niet altijd. Maar hoe ver kun je gaan? Wat is je geldbehoefte eigenlijk en welke speelruimte heb je? En welke keuze maak je? Afwachten totdat je het werk vindt waarbij je er op vooruit gaat, of aan de slag in een functie waarin je gelukkig bent en die past bij je levensfase en loopbaanplanning?

Het is jammer dat we een stapje terug doen zien als gezichtsverlies. De jongere generatie ziet dit namelijk anders. Zij zijn je dankbaar dat je hen de kans geeft om carrière te maken. En als jij in de organisatie werkzaam blijft en optreedt als mentor die al zijn kennis en levenswijsheid deelt, dan ben je van onschatbare waarde. Op de dag dat je met pensioen gaat heb je je kennis, vaardigheden, ervaring en levenswijsheid overgedragen. Een nalatenschap die goud waard is.

Demotie

WAT WE VERWACHTEN VAN EEN LOOPBAAN



HOE WE DEMOTIE ZIEN



HOE EEN FLEXIBELE EN DUURZAME LOOPBAAN ER UIT ZIET



Een stapje terug kan zomaar een nieuwe opleiding met zich meebrengen. Misschien ontmoet je nieuwe mensen en komt dat ene onbenutte talent nu volop in de schijnwerpers te staan. Wat eerst een degradatie leek, brengt jou nu volop levensgeluk. Zodat je aan het eind van je werkzame leven kan terugkijken op een betekenisvolle en fijne loopbaan, waarin je werk hebt gedaan dat op dat moment bij je paste en waarin je volop in beweging bent geweest. Vooruit, achteruit, omhoog en omlaag. Elke levensfase brengt nu eenmaal andere prioriteiten, verwachtingen en mogelijkheden met zich mee.

PS. Als jij hét nieuwe woord voor demotie weet, dan houden wij ons aanbevolen.



Praat sowieso
mee op onze
Facebookpagina



DEMOTIE WORDT VAAK GEZIEN ALS ACHTERUITGANG. EEN NIEUW WOORD EN MINDER BELADEN WOORD VOOR DEMOTIE IS DAAROM GEEN OVERBODIGE LUXE. WEET JIJ ZO'N WOORD? MELD HET OP FACEBOOK: HET GROTE 50+ WERKBOEK.