

MEMO

Amsterdam, 10 juni 2015

aan Commissie Kunst en Cultuur

van Koninklijk Concertgebouworkest, Jan Raes

betreft Punten ten behoeve van Hoorzitting Commissie Kunst en Cultuur

Ontwikkel een lange termijnvisie; wat wil Nederland nu echt aan kunst en cultuur kunnen bieden? De horizon ligt niet op 2020 maar op 2032. Maak keuzes en voer een lange termijnbeleid.

Ken functies toe op basis van specifiek profiel en takenpakket en biedt deze een ondersteuning die daaraan recht doet. De ene exploitatie stelt echt andere eisen dan de andere.

Wees trots op wat Nederland te bieden heeft op het gebied van Kunst en Cultuur en draag die trots uit!

Kunst is kostbaar; het vereist vrijgestelde tijd, creativiteit en geoefende vaardigheid. Kunstbeoefening is maar weinig gevoelig voor efficiency, en de uitkomst is altijd ongewis. Onze *return on investment* is immaterieel. Daag ons uit, bevraag ons, kritiseer, maar laat Schraalhans geen keukenmeester zijn.

De kostenontwikkeling in de kunsten zal altijd harder lopen dan de dekkingsmogelijkheden. De sector doet echt zijn best om baten en lasten zoveel mogelijk bijeen te brengen. Biedt dan tenminste op het gesubsidieerde deel ook een passende indexatie, voer geen sluipende bezuinigingen door.

Faciliteer mecenaat en sponsoring ruimhartig in fiscale aftrekmogelijkheden.