**Organisatie inhoudelijke team Nationaal Historisch Museum (in ontwikkeling)**

**Aan: leden vaste kamercommissie OCW**

**Ten behoeve van hoorzitting op 27 mei 2009**

De directie en redactie van het NHM praten met grote aantallen mensen tijdens het proces van conceptontwikkeling. Dit vergroot de kwaliteit en het draagvlak van de werkzaamheden en het uiteindelijke concept. Het zou te veel tijd kosten om alle betrokkenen tijdens de hoorzitting te noemen. Om die reden doen wij u deze lijst toekomen.

Het inhoudelijke team van het NHM bestaat uit (1) een redactie van historici, beeldresearchers, een vormgever en een architect. De plannen van de redactie zullen worden periodiek getoetst door (2) leden van een adviesraad, die in oprichting is. Daarnaast onderhoudt de redactie contacten met brede kringen experts verbonden aan universiteiten en onderzoeksinstituten. Een lijst met namen van (3) gesprekspartners tot nog toe is hierbij gevoegd.

**1. Redactie (in ontwikkeling)**

- Gijs van der Ham, historicus, conservator geschiedenis Rijksmuseum Amsterdam en auteur van onder meer De geschiedenis van Nederland (2004).

- Machiel Bosman, historicus, auteur van onder meer Elisabeth de Flines (genomineerd voor de AKO prijs 2008).

- Anton Kos, historicus en mediëvist, voormalig hoofd tentoonstellingen Zuiderzeemuseum.

- John Sijmonsbergen, historicus, Anno, promotiebureau voor de Nederlandse geschiedenis.

- Esther Boeles, historicus, Anno, promotiebureau voor de Nederlandse geschiedenis.

- Suzanne Hendriks, archeologe, researcher bij Het verleden van Nederland (IDTV) en De Oorlog (NPS).

- Pepijn Reeser, historicus, researcher bij Andere Tijden (NPS) en Het verleden van Nederland (IDTV).

- Gerard Nijssen, beeldresearcher voor Andere Tijden, Het verleden van Nederland, De Oorlog enz.

- Robin Stam, ontwerper bureau vijf890, Rotterdam.

- Job Floris, architect bureau Monadnock, Rotterdam, docent academie voor Bouwkunst, Arnhem.

**2. Raad van Advies (in oprichting)**

- H.L. Wesseling, emeritus hoogleraar geschiedenis te Leiden (voorzitter).

**3. Gesprekspartners (een selectie, in ontwikkeling)**

- Han Bakker, intendant gemeente Dordrecht

- Hans Bennis, directeur Meertensinstituut Amsterdam

- Martin Berendse, directeur Nationaal Archief Den Haag

- Guus Beumer, directeur Marres en NAi Maastricht

- Ole Bouman, directeur Nederlands Architectuurinstituut Rotterdam

- Lex ter Braak, directeur Fonds voor Beeldende Kunst Vormgeving en Bouwkunst, Amsterdam

- Hermann Walther von der Dunk, emeritus hoogleraar Algemene Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Utrecht

- Steven Engelsman, directeur Museum Volkenkunde, Leiden

- Bert Geerken, directeur Naturalis, Leiden

- Hans Goedkoop, historicus, presentator Andere Tijden, NPS

- Martine Gosselink, Hoofd geschiedenis Rijksmuseum, Amsterdam

-Maria Grever, hoogleraar Theorie en Methoden van de Maatschappijgeschiedenis en directeur van het Centrum voor Historische Cultuur, Faculteit der Historische en Kunstwetenschappen, Erasmus Universiteit Rotterdam.

- Hendrik Henrichs, Universitair docent geschiedenis Universiteit Utrecht (UU)  
- Richard Hermans, directeur Erfgoed Nederland.

- Sandra den Hamer, directeur Filmmuseum, Amsterdam

- Jos Houweling, directeur Sandberg Instituut, Amsterdam

- Pieter van der Heijden, directeur Beeld en Geluid, Hilversum

- Edwin van Huis, voormalig algemeen directeur Beeld en Geluid, Hilversum

James Kennedy, hoogleraar Nederlandse geschiedenis, Universiteit van Amsterdam (UvA)

- Chris Keulemans, publicist, voormalig directeur De Balie, Amsterdam

- Arjen Kok, directeur Instituut Collectie Nederland, Amsterdam

- Rob van Kranenburg, medewerker Waag Society for New Media, Amsterdam

- Susan Legene, hoogleraar Politieke Geschiedenis, VU, Amsterdam.

- Fred Lieburg, hoogleraar in de Geschiedenis van het Nederlands protestantisme, Vrije Universiteit (VU), Amsterdam

- Liane van der Linden, directeur Kosmopolis Rotterdam

- Max Meijer, voormalig directeur Museum voor moderne Kunst, Arnhem

- Soheila Najand, directeur Stichting Interart, Arnhem

- Gert Oostindie, directeur Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde (KITLV), Leiden

- Ben de Pater, wetenschappelijk medewerker Geowetenschappen, UU

- Wim Pijbes, directeur Rijksmuseum, Amsterdam

- Herman Pleij, emeritus hoogleraar Historische Nederlandse Letterkunde, UvA

- Hans Renes, wetenschappelijk medewerker Geowetenschappen, UU en VU

- Jelle Reumer, directeur Natuurhistorisch Museum, Rotterdam

- Maarten van Rossem, bijzonder hoogleraar geschiedenis, UU

- Paul Schnabel, directeur Sociaal en Cultureel Planbureau, Den Haag

- Marjan Schwegman, directeur Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie, Amsterdam

- Peter Sigmond, voormalig hoofd collecties Rijksmuseum

- Paul Spies, directeur Amsterdams Historisch Museum

- Alex van Stipriaan, hoogleraar Caraibische geschiedenis, Erasmus Universiteit Rotterdam

- Ineke Strouken, directeur Nederlands Instituut voor Volkscultuur, Utrecht

- Wouter Vanstiphout, architect en stedebouwkundige, Rotterdam

- Ernst Veen, directeur Nieuwe Kerk, Amsterdam

- Henk te Velde, hoogleraar Vaderlandse Geschiedenis, Universiteit Leiden.

- Willem Velthoven, directeur Mediamatic, Amsterdam

- Frank van Vree, hoogleraar journalistiek en cultuur, UvA

- Wim Weiland, directeur Rijksmuseum voor Oudheden, Leiden