

## Vragen gesteld door de leden der Kamer, met de daarop door de regering gegeven antwoorden

### 887

Vragen van het lid **Gerkens** (SP) aan de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap over *chaos bij verstrekking subsidie aan poppodia*. (Ingezonden 27 november 2008)

1

Wat is uw oordeel over het artikel «Chaos bij verstrekking subsidie aan poppodia»?<sup>1</sup>

2

Deelt u de mening dat popmuziek een verrijking kan zijn voor het gemeentelijk cultuurbeleid? Zo ja, deelt u de mening dat het goed zou zijn dat gemeenten popbeleid ontwikkelen? Kunt u uw antwoord toelichten?

3

Bent u bereid in overleg te gaan met de VNG over een gemeentelijk popbeleid? Zo neen, waarom niet? Zo ja, zou u de Kamer wil berichten over de uitkomst van dit overleg?

4

Wat is uw reactie op de oproep voor een landelijk subsidiesysteem voor poppodia?

5

Bent u bereid te onderzoeken of een landelijke subsidiesysteem voor poppodia de huidige situatie kan verbeteren? Zo neen, waarom niet? Zo ja, wanneer kan de Kamer de eerste uitkomsten van dit onderzoek tegemoet zien?

<sup>1</sup> Metro, 26 november 2008.

### Antwoord

Antwoord van minister **Plasterk** (Onderwijs, Cultuur en Wetenschap) (ontvangen 8 december 2008)

1

In het artikel worden appels met peren vergeleken, de conclusie dat de subsidieverlening aan poppodia een «zooitje» is deel ik dan ook niet. Het opnemen van citaten buiten hun context draagt bovendien niet bij aan een correct beeld van de sector.

2

Jazeker, ik acht popmuziek een wezenlijk onderdeel van het culturele landschap. Om gemeenten beter in staat te stellen om popbeleid te ontwikkelen heeft OCW in 2005 bijgedragen aan de publicatie *Pop met beleid, handreiking voor gemeenten*. De keuze voor en invoering van een dergelijk beleid blijft echter een gemeentelijke verantwoordelijkheid.

3

Nee, de invulling van gemeentelijk cultuurbeleid is een zaak van de gemeenten zelf. Daar treed ik niet in.

4

Als met een landelijk subsidiesysteem een systeem vanuit de rijksoverheid wordt bedoeld, ben ik daar geen voorstander van. Buiten de beschikbare podiumregelingen bij het Nederlands Fonds voor Podiumkunsten+ (NFPK) is het subsidiëren van podia een gemeentelijke verantwoordelijkheid. Als echter de sector zelf of de

gemeenten onderling tot een vorm van afstemming komen, draag ik dat een warm hart toe. Wellicht dat het onderzoek dat de Vereniging Nederlandse Poppodia en Festivals (VNPF) in januari 2009 presenteert daartoe aanknopingspunten biedt.

5

Nee, zie het antwoord op vraag 4.